



香港童軍總會
童軍知友社

社訊

53期
2017年7月

把愛與關懷
化為行動



使命：「創造有利條件，以協助青少年建立自我、貢獻社群。」

目錄

編者的話		鍾詠雯社工	P.2
總編會客室人物專訪	香港中文大學醫學院解剖實驗室經理伍桂麟先生		P.3
把愛與關懷化為行動	主題文章 「正向生命教育」活動系列	岑佩儀總編輯	P.6 P.8
單位動向	童軍知友社 童軍知友社丁酉年新春團拜 「同樂知友日 2017」 從微電影到青年參與 樂行童軍議會服務隊 「南亞裔青少年服務計劃」 義務結他導師 及 知友家長學堂－義剪活動 可道中學（嗇色園主辦）－ 共融藝術創作義工服務 元朗公立中學－ 屯門醫院義工服務團 荷蘭 DFA 專業花藝設計－ 課程簡介會暨體驗工作坊 STEM 教育培育創意解難能力	羅保林總監 黎澤民社工 袁詠偲社工 黃楚彥社工 王麗賢社工 葉健敏社工 李寶枝社工 莫綺婷助理中心經理 郭志華先生	P.10 P.11 P.13 P.14 P.15 P.15 P.18 P.20 P.21 P.22
童軍旅速遞	綜合教育中心 童軍旅速遞 荃灣第 42 旅 荃灣區小童軍競技比賽 幼童軍遠足及追蹤符號訓練	余小坤先生 余小坤先生	P.23 P.23
各單位聯絡資料 / 編輯委員會名單			P.24

編者的話

鍾詠雯社工

哲學家塞涅卡有句名言：「生命就像一齣戲，重要的不是它的長度，而是它的深度」，意即生命的長短用時間來計算，生命的價值則是用貢獻來計算，雖然我們無法決定生命的長短，但卻可以決定自己生命的內容是否精采豐富。猶記得中學時期的一篇課文，殷海光先生的《人生的意義》，當中提及滿足了生物文化層，我們還要追求真善美、理想、道德的價值，人生的道路才算完成。各位，你又可有想過自己的人生意義是什麼嗎？

本期社訊以「把愛與關懷化為行動」為主題，內容包括本社與總會發展及領袖資源署合辦一系列的「正向生命教育」活動，各服務單位亦響應主題，舉辦多元化的義工服務，讓青少年明白及體現自身的價值，更鼓勵青少年關注自己及身邊的人，身體力行以一同建立充滿愛及關懷的社會。

社訊編委會很榮幸，邀請到伍桂麟先生成為今期「總編會客室人物專訪」的受訪嘉賓，伍先生除了讓我們認識「無言老師」遺體捐贈計劃的點滴之外，更加讓我們體會到，生命終結後，亦可延續對社會的貢獻，將愛繼續傳揚，大愛精神永垂不朽。

總編會客室人物專訪

香港中文大學醫學院 解剖實驗室經理

伍桂麟先生

伍桂麟先生，現職香港中文大學醫學院解剖實驗室經理；同時，他也是遺體防腐師、「無言老師」遺體捐贈計劃經理、「生死教育」及「陪着你嘅」Facebook 版主、生死教育學會副會長及小白花行動發起人。



編：你怎樣成為遺體防腐師？

伍：我本身在藝術學院修讀設計，畢業後曾經做過與設計有關的工作，後因為親人介紹而接觸殯儀業，於是我由兼職形式開始做一些與遺體防腐及修復有關的工作，也許遺體修復與設計工作一樣有追求完美的元素，後來我更轉為全職工作。期間，除了學習修復遺體技術外，亦開始思考何為死亡、人生意義是甚麼，並接觸及學習生死教育。及後，香港中文大學醫學院聘請遺體防腐師，我便嘗試應徵，也許我有遺體修復經驗，最後獲醫學院聘用，便成為醫學院的遺體防腐師。

編：為何會有「無言老師」遺體捐贈計劃的出現？

伍：醫學院醫學生需要一定數量的遺體，透過解剖認識及了解人體結構，同時醫學院每年都要製作不同的人體標本供西醫、藥劑、中醫學科學生作學習之用。當時遺體數量不足以應付需求，而且遺體來源主要是由無人認領的遺體為主，我認為沒有獲得亡者的同意，便使用他們的遺體，是不尊重對方，所以提議推出「無言老師」遺體捐贈計劃，希望可以增加遺體捐贈數目之餘，亦可以宣傳生死教育訊息。

編：現在計劃成效如何？

伍：計劃自 2011 年起至今，漸漸獲外界所認識；過去，遺體捐贈數量只是單位數字，自從推出計劃後，遺體捐贈數量穩步上升，平均每年近一百人捐贈遺體，而且至今已有一萬五千人登記。

編：計劃成效似乎不錯，計劃如何打破華人社會一般保留全屍傳統觀念，讓參與捐贈遺體的人數上升？

伍：過去，在香港的確較少人願意捐贈器官或遺體，除了華人社會傳統死後要留全屍的觀念外，對醫療體系欠缺信心或有誤解，也是一個原因，例如病人或其家屬會擔心醫療機構為了器官而不盡力救病人。我認為若要打破傳統觀念，或者解除資訊的誤解，便需要在一個文化推廣及教育層面進行開展，嘗試改變人們對生前規劃及身後安排的價值觀，這樣取得的整體效果會更加理想及長遠。

其實，香港的有心人很多，一成人在稍微提示下，便會願意參與捐贈，亦有一成人會完全拒絕。其餘八成人需要不同的角度和深度的資訊，才會在多一些推動下表示願意參與捐贈計劃。

進行文化推廣需要深耕細作，我們不想只製造一個「放煙花」的效果，即是在短時間內有很多回應，但並不長久維持。所以我們經常到不同地方進行講座、工作坊、邀請團體到解剖室參觀、甚至透過社交媒體進行宣傳，加強他們對計劃的了解。計劃開始時，講座主要對象是社工、醫護人員及社福機構人員等前線職員，一來希望由他們協助推廣計劃，二來亦希望不同專業可以給予意見，以改善計劃的不足。

現在我仍然會到學校、長者中心及社區中心舉行講座，講解內容會包括生死教育、談論生死、人體知識、捐贈遺體的意義和程序，有關遺體捐贈內容只佔整體內容十分之一，我認為若內容只集中呼籲捐贈遺體，便會使人感到太過刻意，讓人抗拒。況且，文化推廣不應只呼籲人們捐贈器官或遺體，應配合相關的題目，從一個廣闊的角度出發，而生死教育，讓人們從死看生，反思生命的題目也是一個很好配合。正如我在「生死教育」Facebook 專頁中，透過不同的分享讓人們對生命反思，從中亦宣傳「無言老師」計劃。

編：你除了是「生死教育」專頁版主外，也是「陪着你嘅」專頁的版主，你建立這個專頁目的是甚麼？

伍：去年面對青少年自殺情況，大家都感到很無助。我覺得很多青少年於面對身邊朋友有困難、難過的時候，他們都很願意給予支持和安慰，卻往往有心無力，不懂如何回應、欠缺良好的回應技巧，而「陪着你嘅」專頁建立其中一個目的便是讓青少年懂得如何陪伴、回應身邊有需要的朋友。

編：非常同意，若果作為朋友懂得如何聆聽和回應，就如要將關懷化為行動，也需要一些技巧才能發揮得更好。

編：「將愛與關懷化為行動」這句說話有何看法？

伍：我覺得「愛」與「行動」是相輔相成的。若以算式表達，如果「10份愛 X 0份量行動」是0，「0份愛 X 10份量行動」所得的答案也應該是「0」。因此，兩者是缺一不可的。

後記

今期社訊的主題是「將愛與關懷化為行動」，在搜集伍先生背景資料時，發現伍先生真是很適合成為今次會客室的嘉賓，除「無言老師」計劃外，他在不同層面身體力行，如透過社交媒體推動關懷身邊人，鼓勵人們將關懷化為行動，為有需要的人扶上一把。「無言老師」遺體捐贈計劃絕對回應到主題，願意在自己身故後，藉著自己的身體，培訓更多醫護人材為社會獻出最後一分力，這是一種大愛化為行動的表現。最後，感謝丁偉明委員及梁淑英總監協助聯絡伍先生，而丁委員也是促成「無言老師」計劃的成員之一。



將愛與關懷化為行動

總編輯 岑佩儀小姐

今期社訊以「將愛與關懷化為行動」為主題，你會如何理解這句說話？也許第一個念頭會是從一個施予者角度出發，將愛與關懷給予身邊人。本文我們嘗試從另一個角度去詮釋這句子。

愛自己

「愛」應先由自己出發，學習如何愛自己，才有能力去愛身邊人，包括家人、朋友、社會、甚至陌生人。怎樣才算得上愛自己呢？愛自己包括認識自己、接納和照顧自己。

認識自己是指對自我情緒變化的察覺，我們的情緒會因為外在環境影響而有所變化，例如面對壓力或遇上挫折，我們往往忽略這些變化。若我們能時刻察覺自己的情緒變化，便可以加以照顧和嘗試表達，並適當處理引發情緒的事情，以免情緒沒有獲得適當的疏導而積累，引發更大的傷害。

接納及照顧自己則是指接納自己有不同的情緒和照顧自己的感受。情緒有很多種，如愉快、悲傷、恐懼、被愛和孤獨，不論是何種情緒我們也應該接納和照顧它。部份人會將情緒分為正面、負面，認為不應

該有負面情緒，對於自身的負面情緒加以否認。人有不同的情緒是正常的，有些情緒會讓人感到舒服，有些則讓人感到難受，無論是何種情緒，我們也應該接納和好好照顧。面對讓人難受的情緒更應加以照顧，給予表達的空間，找朋友傾訴或大哭一場，讓情緒得以抒發。

當你能學懂如何察覺自己情緒的變化、明白接納情緒的重要性及學會照顧自己的感受，你便能擁有健康、平安的心作為後盾，為關心身邊人作準備。正如好的武功除了內功心法外，亦需要配合巧妙招式才可以併發出威力，愛自己是內功心法，若要將愛推己及人，便需要有配合適當的技巧，將關懷化為行動，才能做到關心身邊人。

關心身邊人

關心身邊人首先是察覺他們情緒的變化，尤其一些不輕易向他人傾訴或尋找協助的人。若你察覺他們的情緒出了異

樣，能主動地關心，鼓勵他們嘗試表達，並給予適當的回應。若有需要聯絡相關專業作進一步跟進，這樣關心身邊人的行動才更為有效。

如何能知道身邊人的情緒起了變化？我們可以從他們的行為表現察覺出來，例如表現得悶悶不樂、沒精打彩、煩燥不安等，並透過關心式提問，鼓勵他們表達。例如：「近來見你經常悶悶不樂，有D咩事？如果你想既話，我好願意同你分擔」、「你呢排好似好心煩，試下講出黎，我哋一齊諗解決方法」。本著尊重和不批評原則，讓對方有足夠空間表達出來。

化為行動

還記得早前有一套電影「腦筋急轉彎」(Inside Out)，其中一個場景，乒乓(Ping Pong)因為失去與韋莉(Riley)一同創作的唱歌火箭而感到失落和悲傷，還狂哭不止，亞樂(Joy)見狀立即說著安慰的說話，又扮鬼臉希望引他發笑，可惜徒勞無功。此時，亞愁(Sadness)只是靜

靜坐在旁陪伴，輕拍乒乓以示安慰，並說「真係可惜，火箭一定是充滿著你與韋莉的共同回憶」。之後，乒乓竟然很快便回復過來。當我們發現人家難過時，總是急於作出安慰，忘卻了耐心傾聽對方、接納及照顧他們的情緒和感受。就如亞樂面對乒乓，出發點真的想安慰他，效果卻強差人意；相反，亞愁靜靜的陪伴，給予空間讓乒乓得以抒發情緒，還真誠且準確地反映他的感受，讓他感到被人明白和接納。

故事裡，亞愁的安慰和回應技巧是天賦的；現實中，良好回應技巧是要學習和訓練。如上文所提及有深厚內功（愛自己和關懷他人的心），也需要好的招式（對情緒的察覺力和回應技巧等）才可以發揮真正的威力。

因此，本社與總會發展及領袖資源署合辦「正向生命教育」活動系列，讓充滿愛的童軍領袖參與訓練，配合恰當技巧，將關懷化為行動，潤澤童軍成員及有需要的青少年。

「正向生命教育」活動系列

(童軍知友社與總會發展及領袖資源署合辦)

為了加強樂行童軍成員及各級領袖對精神健康問題有更正確的認識及關注其重要性，從而向青少年成員及社會大眾宣揚正向人生訊息，本社與總會發展及領袖資源署由 2016 年 11 月至 2018 年期間合辦「正向生命教育」活動系列，旨在攜手建立社會共融及減少歧視，並積極協助推行精神健康相關的訓練及活動。

計劃分階段進行，詳情如下：



小隊活動



平地團隊合作活動也不容易

2016 年 11 至 12 月 - 「都市人精神健康」系列講座

共舉行了三節講座，對象為十五歲或以上之童軍成員、領袖及會務委員，主題為認識情緒及壓力、危機處理及正向心理學。

2017 年 1 月至 2018 年 - 第一至三屆「正向大使」指導員訓練班

整個訓練共舉辦三天工作坊，其中一天為歷奇訓練，讓十八歲或以上之樂行童軍成員及各級領袖認識各個主題，內容包括精神健康、管理情緒、處理焦慮及壓力、正向心理、身心鬆弛方法、常見的精神健康問題、自殺危機處理、溝通技巧、如何減少對精神病患者的歧視、面對逆境處理及解難技巧、建立自信心及提升個人抗逆力、互助互信關係及提升溝通技巧等。於工作坊後一個月內，參加者需完成教學實習，把所學用於所屬童軍旅，利用「正向生命教育」教材套為童軍或幼童軍提供正向生命教育。



全情投入



學員正在體驗何謂壓力

2017年1月至2018年一幼童軍領袖「童軍正向大使」工作坊

舉辦一天工作坊，對象為幼童軍支部領袖，內容包括認識情緒、壓力處理、正向心理、關愛別人、溝通技巧及教材套帶領技巧示範，此工作坊目的為加強幼童軍領袖對精神健康的正確認識及關注其重要性，以便於團集會時透過生動有趣的互動活動，教授幼童軍成員如何培養正面情緒和提升抗逆能力，使之成為「童軍正向大使」。

2017年1至9月－「正向生命教育」教材套

製作「正向生命教育」教材套（幼童軍支部）及「正向生命教育」教材套（童軍支部），讓領袖能運用教材套內的活動及遊戲，於團集會時以靈活及互動的手法深入淺出地讓幼童軍及童軍認識不同的情緒及其功能，如何適當地處理情緒及壓力，如何關顧別人，並培養正面情緒和提升抗逆能力，成為「童軍正向大使」。



練習教材套內遊戲



學員專注地討論如何帶領教材套內的活動



第2屆正向生命大使與負責總監、導師合照



攀登時，有一條繩連結著兩人，其中一人更要蒙著眼睛，過程中溝通合作真的很重要呢！

單位動向—總社



杜淇峰社長致新春賀辭



顏明仁總監致謝辭

童軍知友社丁酉年新春團拜

「童軍知友社丁酉年新春團拜」已於 2017 年 2 月 5 日（農曆正月初九）在香港童軍中心 11 樓集會堂舉行，由公共關係及社會服務小組委員會委員紀曉經先生擔任活動召集人，約有 130 人參加，當中包括本社會務委員、總監、同工、童軍旅成員、領袖及一眾嘉賓之親友，場面熱鬧。

活動當日先由社長杜淇峰法官向在場人士致新春賀辭，為本社新一年揭開序幕，隨後，由香港總監吳亞明先生向助理童軍知友社總監（活動及財務）邱祖耀先生及總部總監（青少年服務）馮志豪先生頒發長期服務一星章，以表揚他們二十五年來為本會作出的貢獻，緊接其後，由童軍知友社總監顏明仁博士向在場人士致謝辭，並且帶領各嘉賓進行切金豬儀式。

於活動之下半部份，大會安排了豐富及美味的自助午膳供各在場人士享用，最後壓軸環節當然是一年一度的新春幸運大抽獎，每年，於團拜活動前，本社一眾會務委員及總監均會慷慨贊助及捐出禮物，本年度的獎品數量更超過一百份，務求「人人有份，永不落空」，活動在一片喜氣洋洋的氣氛下圓滿結束。



大會準備了超過一百份抽獎禮物



當中部份禮物以「雞」年作為主題



本社一年一度的新春團拜活動



團拜活動當然不能缺少財神出現啦



嘉賓進行切金豬儀式



各嘉賓開開心心迎接新一年的來臨



場面熱鬧，喜氣洋洋



邱祖耀總監獲頒長期服務一星章



馮志豪總監獲頒長期服務一星章



豐富又美味的自助午膳



出席活動的童軍成員及領袖均滿載而歸



壓軸環節－新春幸運大抽獎

「同樂知友日 2017」

助理童軍知友社（旅團及發展）羅保林總監

本社於 2017 年 3 月 5 日（星期日）於大潭童軍中心舉辦「同樂知友日 2017」活動。當日約有三百人出席，包括本社社長、會務委員、各級總監、本社童軍領袖、成員及家長。

今年同樂知友日的主題是「共融」，除了讓本社轄下童軍成員聚首一堂外，我們亦首次邀請非童軍人士參與，他們是本社兩間青少年服務中心的會員，包括少數族裔及低收入家庭的小朋友。

本社於當日除了安排多項活動（包括有先鋒工程、定向追蹤、攀爬、手工藝、金氏遊戲、小結他教授及舞獅教授）外，為了配合「共融」的主題，籌備小組亦特別安排了一些跨族裔的攤位活動，如中國廿四節氣介紹、民族手繪、中國書法、文化特色小食、民族語言介紹及民族服裝攝影等，讓參加者在參與活動時，亦可認識更多不同民族。

在典禮環節中，我們很榮幸邀請到杜淇峰社長蒞臨主禮，社長對於本社童軍旅成員及非童軍人士的踴躍參與感到高興，亦讚揚彼等一同參與活動，讓非童軍人士認識童軍，亦讓童軍成員認識不同民族。同時，社長感謝各家長的支持，認為他們對本社及童軍運動的發展有莫大的鼓勵和幫助。最後，隨着頒獎儀式的終結，是次活動圓滿結束。



活動負責人羅保林總監感想：

「同樂知友日 2017」得以順利進行是本社多名總監、領袖、各小組委員及本社職員積極參與及支持的成果。

我們把今年的活動「開放」了，除了是籌委會的兄弟姐妹的共同願望外，讓非童軍人士在歡愉中與童軍成員交流，透過參與童軍活動認識童軍運動，亦有賴本社顏明仁總監、陳立基總監及童軍旅團協調小組委員會主席陳永祥先生的大力推動及鼓勵，以及同工們努力下的成果。

是次籌備過程非常順利，這並不表示我們沒有難題要處理，只是我們有一群積極參與及無私奉獻的領袖，憑他們豐富的經驗把所有問題全部解決了。因為大家的齊心合作，當日少數族裔、童軍成員及非童軍人士匯聚一起，在天朗氣清、惠風和暢下，大潭童軍中心內充滿了歡笑聲，各參加者均沒有距離及隔膜，是個不折不扣的「共融」日。

為了鼓勵參加者參與及完成各項事工，本社幸得兩間玩具商送贈了幾百件不同種類的玩具作獎勵，讓參加者享受完成事工的滿足及成就感外，同時可以滿載而歸！

本人對各工作人員的努力及是次活動的成功深感驕傲，並致最衷心的謝意，在此我特別向荃灣第 42 旅郭靈琳旅長、東九龍第 138 旅黃穎飛旅長、林嘉惠社工及梁翠媚小姐致謝，每一位籌委的支持都是重要。



從微電影到青年參與

黎澤民社工

‘Sound? Speed!’ ‘Camera? Rolling!’ ‘Action!’ 一連串的拍攝術語代表的不單是正式進行拍攝，也代表了青年人的堅毅及成長。

由「觀塘民政事務處青年躍動 @ 樂觀派」主辦及策劃，本社全力支持及提供訓練的「摘星飛躍領袖訓練計劃 2016」經已圓滿結束！而電影首映禮亦於 2017 年 3 月 25 日在一眾嘉賓及校長的蒞臨下假香港電影資料館順利完成。

首映禮當日，我們十分榮幸，邀請了戲劇大師鍾景輝博士、2015 年度香港小姐冠軍麥明詩小姐及多位中學校長見證計劃中的微電影首度公映，而現場百多位觀眾及一眾嘉賓均對電影有很高的評價，讓樂觀派成員感到十分鼓舞。

整個計劃以「導賞」及「微電影」為主軸，透過四個月的密集訓練，協助學員實踐技巧及發揮領袖的潛能。而在過程中，我們更著重的是青年人於訓練中如何自我定位、如何調整心態、體驗為團隊付出的重要。不論是演員、收音、拍攝、燈光或場務，我們都深信青年人在製作過程中擔當著舉足輕重的角色，惟有藉著他們的付出，微電影才能順利完成。



還記得青年人參與演技訓練課程的第一天，因為缺乏演戲經驗及自信心，大部份都未能勇於表現自己及表達個人意見，就如嬰孩學走路，步步為營。掌握基本演繹技巧及拍攝方法後，大部份青年人均能勇敢地表現自己的藝術才華，甚至主動向導師提出拍攝概念及表達意見，前後判若兩人，可見青年人的潛能真的十分大！雖然拍攝期間經常出現意見分歧，例如：如何演繹角色、取景、協調拍攝質素等，我們發現青年人總能在一次又一次的「爭執」、「失敗」和「挫折」中成長，找出解決的方法，甚至越挫越勇，最終為追求最完美的鏡頭，綻放出最炫目的自己。

是次計劃中，青年人擁有一個屬於自己的平台，從構思、策劃及組織上，各人均能夠實踐自由自主地參與，並在導師的協助下完成作品。計劃促進青年人的「真正」參與，盡情地發揮自己，找到自己的角色。作為青年工作員，我們深信每一位青人都充滿無限的潛能，只要在合適的環境，他們便能在生命的舞台上綻放光芒，找到自己的角色。因此，我們致力提供多元化的機會，讓青年人能在不同活動及訓練中成長、追夢，與我們一起發現最美好的自己。





樂行童軍議會服務隊 「南亞裔青少年服務計劃」

袁詠偲社工

2017年3月開始，本社與總會樂行童軍議會服務隊以「關懷社會弱勢社群」為主題合辦一系列的服務活動，以實際行動把「愛與關懷」帶到這二十位南亞裔青少年身上，並希望達至「社區共融」的效果。

在過程當中，二十五位樂行童軍議會服務隊的成員組織不同的活動，從文化著手，身體力行教導南亞裔青少年炮製香港地道小食「砵仔糕」，不少南亞裔青少年都是第一次品嘗此美食，大家都讚不絕口！



破冰遊戲 Ice-breaking game

炮製「砵仔糕」
Making Hong Kong traditional food童軍技能活動－遠足及原野烹飪
Hiking and Backwoods cooking

服務隊於活動中加入了童軍元素，讓南亞裔青少年接觸童軍基本技能，從學習中認識新事物，以增加對童軍運動的了解，培養興趣。2017年4月23日舉辦之遠足及原野烹飪活動中，服務隊讓南亞裔青少年以童軍小隊制度模式一起合作，一起排除萬難，並透過小遊戲以生動手法讓大家認識“Leave No Trace”的概念，教導大家愛護大自然；完成遠足活動後，大家更一起動手，分工合作，合力烹調美食，包括洋蔥蛋、南瓜海鮮湯和腸仔包等，大家都大快朵頤。

接下來的活動，服務隊成員將繼續以熱誠及愛心投放在服務中，使不同種族之間的瞭解更深入，交流更緊密，關係更融洽。

義務結他導師及 知友家長學堂－義剪活動



賽馬會朗屏青少年服務中心內有兩個截然不同背景的組別，他們於接受技能訓練後，分別教導少數族裔兒童彈奏結他的技巧及為區內長者進行「義剪」服務，兩者同樣地以「愛心」、「技巧」、「發揮平台」成就各自的義務服務，成為重要因素，缺一不可。

義務結他導師

黃楚彥社工

過往少數族裔服務主要讓他們連繫中心的服務，並提供適合的資源。於四年前，數名尼泊爾裔少年到中心參加結他班，他們經歷過歲月的磨煉，除了結他技巧有所提升外，更增強了自信心，直至今天，他們仍於中心練習結他，不過較參加者多了一個身份－義務結他導師。

由去年12月起，他們於中心擔任義務導師，教導少數族裔兒童彈奏結他的技巧，恍如面對昔日的自己。於即將來臨的暑假，他們會嘗試教授華裔兒童，言語不通或許是他們的困難，同時亦是他們的突破。

服務發展經年，部分少數族裔人士已由參加者角色轉換為義務導師。角色的轉變令他們有不一樣的體驗，標誌著其成長。他們從前可能是懶惰散慢的學生，今天已成為克己自律的青年人。

“Teaching guitar was a fun experience. I thought it was gonna be easier than learning guitar, but it was just as hard. I have always seen from student's point of view but now I finally get to see from teacher's point of view and thinking back I feel sorry for all the guitar teachers of mine from the past thinking how immature I was not listening to them but they still managed to teach me and make me good at it. So I will also try my best to teach my students even though it may take some time but they'll also have to give their best and work hard at the same time.”

Mukesh Limbu
(林敏軒)



Pratik Gurung
(古柏立)



“From this experience, I have realized teaching someone how to play guitar is not an easy task. The progress of your students depends on how hard they work. You can show them the directions to play but they need to actually practice by themselves to progress. From my past experience as a student, I also understand that. I also found out that many factors affect how easy it is to teach someone. For example, I found difficulties teaching younger children as they are less mature and may not try to practice enough by themselves. Although I state all these difficulties, I would be lying if I said I didn't enjoy this experience.”

知友家長學堂－義剪活動



王麗賢社工

「知友家長學堂」是為區內家長而設的義工小組，旨在鼓勵家長延續自學精神，並為社會作出貢獻，繼續建立全面、健康和精彩的人生。

於本年1至3月期間，義工家長進行剪髮技巧訓練，起初她們對剪髮實在沒有太多認識，不過每位家長不恥下問，盡心學習，更努力在家進行練習，成果有目共睹！大家知道她們努力原因嗎？就是期望為區內長者提供完美的「義剪」服務！

當日每位長者帶着親切的笑容進入中心，家長義工則有說有笑地為他們提供「義剪」，笑聲充滿整個課室，「知友家長學堂」的家長義工再一次引證「人間有愛」！她們還計劃每季定期為有需要人士提供「義剪」呢！

「愛」令社會變得更美！

熟能生巧！一班義工家長不斷練習，務求做到最好。



為了「義剪」服務，大家好留心學習剪髮技巧啊！

十分專業地幫長者剪頭髮



任務完成！
從笑容就知大家暖在心。

家長義工感想

Angel

「作為兩個孩子的母親，深切感受到『身教』的重要。以往中學時代曾參加數年義務工作，後來因學業繁重而停止了，直到有一次為孩子報名參加中心暑期活動時，認識了『知友家長學堂』，原來它是為區內家長而設的義工小組，它令我重拾起為社會服務的初心。」

回顧小組點滴實在令人難忘！我們十多位家長義工曾一同籌劃長者活動日，為長者設計攤位和遊戲，與一班『老友記』充滿笑聲地歡渡半天。透過活動的訓練、籌備、執行和檢討，我們更深入認識長者的需要，還學習與他們溝通相處的技巧呢！

最近，我們更透過小組內的剪髮訓練學習有關剪髮技巧，為鄰近長者中心提供『義剪』服務。我們一點點的付出，實在微不足道，但卻能為受惠者帶來點點溫暖，實在感恩。

現今社會風氣下，實應好好保存彼此關顧的心，學習替別人多想一點，為我們的孩子建立好榜樣，亦為他們建立一個光明而溫暖的未來。『施比受更有福！』，讓我們和孩子一同學習成長，為社會建立棟樑，共同活出具意義的精彩人生。」



我哋就係「知友家長學堂」家長義工了！為社會盡責任！

可道中學（嗇色園主辦）— 共融藝術創作義工服務

葉健敏社工

學校社工致力建立校園關愛文化，輔導領袖生（樂 TEEN 大使）及 BBHK 義工小組，於推動關愛校園的工作上擔當重要角色。他們以「關愛、接納、欣賞、共融」為主題舉行了一連串同輩及社區活動，其中一項名為「共融藝術創作義工服務」。

2016 年 9 月至 2017 年 3 月期間，學校社工為校內中一至中五同學舉辦了輔導領袖生訓練、BBHK 義工訓練及相關活動，透過不同形式的訓練和活動，增加了學生與不同能力的人士相處，從中讓他們學習互相尊重、接納和合作。

2017 年 3 月 18 日，學校社工與 BBHK 於校內合辦了「共融藝術創作義工服務」，輔導領袖生於校內邀請了三十七名不同年級的同學一同參與，扶康會山景成人訓練中心亦安排了八名會員一同出席活動。當日，透過不同的藝術工具，包括泥膠、牙籤、報紙、膠紙、油彩等，讓學生與智友一同合作創作屬於他們小組的動物，這半天的義工服務中，學生一步一步帶領智友進行藝術創作，並因應智友的能力鼓勵他們參與及安排他們創作的部份。最後，學生與智友都能共同完成小組作品，智友看見製成品時感到十分高興，更與本校學生一同大聲歡呼！學生在是次活動中不但得到很多成功感及滿足感，更表示是次活動能讓他們體驗到共融社會的重要，智友並不難相處，只要多一點愛心，多一點耐性，智友也可以和他們一樣完成任務。





元朗公立中學— 屯門醫院義工服務團

李寶枝社工

2016年12月至2017年4月期間，駐元朗公立中學學校社工與輔導組合作，安排十二位義工服務團學生分別為屯門醫院院友安排三次探訪，期望能透過「樂聚聖誕節」、「健健康康過新年」及「共慶生辰」三個不同主題，為院友安排多樣化的活動，從而令院友在住院期間亦能感受到節日的氣氛。

出席義工學生需事先接受屯門醫院的訓練課程，考核合格後才能正式提供醫院義工服務。服務期間，義工學生絞盡腦汁為院友設計合適活動，並花心思預備及製作精美的材料及道具，務求令院友渡過一個難忘及歡樂的一天。

義工學生於三次服務中分別與院友一同合唱懷舊金曲，學習摺紙藝術，猜猜謎語，參與成語接龍，送贈生辰禮物及彼此關懷分享。院友投入活動並享受當中樂趣，完成活動後更向義工學生表達謝意，認為活動能令他們在病榻中得到關心和鼓勵。

屯門醫院義工服務除了讓義工學生學習組織活動技巧、提升與他人溝通的能力和控制財政預算外，更重要的是提供機會讓學生關心別人，並將愛與關懷化為行動，回饋社會。



荷蘭 DFA 專業花藝設計—課程簡介會暨體驗工作坊

莫綺婷助理中心經理

本中心開辦荷蘭 DFA 專業花藝設計證書課程至今已有多年歷史，多位畢業生於荷蘭 DFA 花藝專科公開考試中已考獲歐盟認證之專業技能資格及證書。

為令各花藝愛好者、自僱創業人士、花店從業員或有志成為專業花藝師之人士進一步了解此課程，中心於 2017 年 5 月 6 日舉辦了首個課程簡介會暨體驗工作坊，報名情況踴躍。簡介會及體驗工作坊由負責教授此課程之陳老師及鄧老師主講，介紹課程目的、內容及公開考試要求、評分準則與專業技能資格等，同學更能於工作坊中親身製作花藝作品。當日參與講座及工作坊之學員均表示獲益良多，部份學員更即時報讀了 6 月之荷蘭 DFA 專業花藝設計（一）課程，為投考荷蘭 DFA 花藝專科公開考試作好準備。



STEM 教育培育創意解難能力

郭志華先生

近年國際及各國政府大力推行 STEM 教育，以科學 (Science)、科技 (Technology)、工程 (Engineering) 及數學 (Mathematics) 四方面培育學員創新思維與科技能力。

綜合教育中心現時舉辦了不少與 STEM 教育有關之課程，例如在農曆新年假期，「Dash & Dot 程式教學機械人課程」。很多人會問此課程既要編寫電腦程序，又要控制機械人，對 6 至 11 歲的學員會否太困難？其實現時部分電腦應用程序經已圖像化，就算是兒童亦可應付。透過編寫程序並輸入至機械人內，總會遇到很多不同的問題需要解決，學員亦可以從中提升解難的能力及自信心。每位學員都親身以自己編寫的程式放到機械人去完成任務，充滿挑戰性及成功感！

荃灣第 42 旅

荃灣區小童軍競技比賽

我們的第一次…

余小坤先生



「我們在荃灣第 42 旅這個大家庭不經不覺一年半有多了，在領袖的鼓勵下，我們嘗試一次又一次的新挑戰，參與一次又一次的集會，得到一次又一次難忘的經驗。」

今天我們在領袖帶領下，一同參與香港童軍總會荃灣區小童軍競技比賽，在六名隊員同心合力下完成比賽考驗。雖然我們今次沒有獲得任何獎項，但是我們還是很享受這次活動，希望能像「小童軍向前進」的口號一樣，進入人生中更多的第一次。」



幼童軍遠足及追蹤符號訓練

余小坤先生

儘管由東涌經深屈至大澳的遠足路徑沒有太大的上山落斜，但由於全程差不多接近十五公里，路段較長，因此被評為三星難度（最高五星）。

在炎熱的天氣下，參加遠足的幼童軍於前半部份的路段走得頗為舒適，但於後半部份越接近大澳的路段變得較難行，路不平坦，也沒有樹蔭。此時，幼童軍開始雙手撐著大腿說：「仲有幾耐到呀？我好累了！到未嫁？」，當時領袖的雙腿也感到疲倦，更何況是小孩呢！最終，大家都能堅持到底一步一步地抵達目的地一大澳。

有時孩子的能力比我們所估計的高很多，正確來說是有時根本估計不了。正如當天參加遠足的幼童軍，於旅程完結後，回頭一看，想像不了自己是如何走過那幾個山頭（事實上是在山腰走過的），他們看輕了自己的能力，多了限制，許多事情未開始已說做不來、辦不到，藉著這次遠足的訓練，希望他們不但體會到堅持一件事情最終總能完成的道理，也明白我們必須經過嘗試，才知道自己的能力。



各單位聯絡資料

總社辦事處

地址：九龍柯士甸道童軍徑香港童軍中心 8 樓 814 室
電話：2957 6355 傳真：2302 1661
電郵：foseo@scout.org.hk
網址：<http://www.sahkfos.org>

香港童軍總會－綜合教育中心

地址：九龍柯士甸道童軍徑香港童軍中心 8 樓 818 室
電話：2957 6495/2957 6499 傳真：2302 1410
電郵：ec@scout.org.hk
網址：<http://www.scout.edu.hk>

賽馬會啟業青少年服務中心

地址：九龍啟業邨啟祥樓 1 至 4 及 10 至 27 號地下
電話：2754 9561 傳真：2756 4413
電郵：kyadmin@sahkfos.org
網址：<http://www.kyit.sahkfos.org>

賽馬會朗屏青少年服務中心

地址：新界元朗朗屏邨賀屏樓平台 216 至 225 室
電話：2475 5441 傳真：3005 4922
電郵：admin@foslpit.org
網址：<http://www.foslpit.org>

學校社會工作服務

地址：新界元朗水邊圍邨盈水樓平台 201 至 203 室
電話：2443 3640 傳真：2443 2522
電郵：sswadmin@sahkfos.org
網址：<http://fossw.sahkfos.org>

編輯委員會

監督及出版：童軍知友社
主 席：周炳朝律師
副 主 席：蔡宗輝先生
特 別 顧 問：楊毓照太平紳士
顧 問：楊禡麗麗女士
負 責 總 監：梁淑英總監
總 編 輯：岑佩儀小姐
委 員：陳建偉博士、丁偉明先生、胡偉明先生、
鍾詠雯小姐、湯雯慧女士、周雯影女士、
莫綺婷小姐、梁翠媚小姐

